

Angela Wulf

Verkaufserfolg durch Superfotos

So machen Sie die besten
Produktfotos

Markt+Technik Verlag

Inhaltsverzeichnis

Teil I	Das Heimstudio	13
I	Rund um Ihr Fotostudio zu Hause	14
	Welche Kamera für welchen Zweck?	14
	Die Schärfentiefe mit Kreativprogrammen beeinflussen	15
	Wie viele Megapixel sind nötig?	16
	Licht und Schatten	18
	Herausforderung: gleichmäßige Beleuchtung	18
	Fotolampen für komfortable Handhabung	20
	Deckenfluter oder Baustrahler?	20
	Softboxen für warmes Licht	21
	Spots zum Ausleuchten von Schatten	22
	Spiegelungen und Reflexe vermeiden	22
	Leuchttisch für Durchsichtiges	23
	Taschenlampe für punktuelle Lichtreflexe	23
	Sonnenlicht – die stärkste Lichtquelle gezielt nutzen	24
	Wann darf geblitzt werden?	24
	Wichtige Kameraeinstellungen	26
	Weißabgleich für originalgetreue Farbwiedergabe	27
	Automatisch oder doch lieber manuell?	27
	Lang oder kurz: Finden der Belichtungszeit	28
	Offen oder geschlossen – die Wahl der Blende	29
	Was bewirken verschiedene Brennweiten?	29
	Weniger ist manchmal mehr: die ISO-Einstellung	30
	Achten Sie auf den richtigen Schärfeverlauf	31
	Bewegungsunschärfe durch lange Belichtungszeiten	32
	Optischer Zoom versus Digitalzoom	33
	Belichtungsserien für das perfekte Bild	35
	EXIF-Daten zeigen die Kameraeinstellung	36
	EXIF-Daten können verloren gehen	36
	Anzeigen der Informationen bei Windows XP	37
	Anzeigen der Daten in verschiedenen Bildbearbeitungsprogrammen	38
	Umgebung, Hintergründe und Bildgestaltung	38
	Tücher für fließende Übergänge	38
	Nahtlose Hintergründe mit gebogenem Karton	39



Professionelle Fotohintergründe	40
Verspielt: Gestalten Sie Landschaften mit Ihren Objekten	41
Weiter weg oder näher ran?	43
Hoch- oder Querformat?	43
Teil II Praktische Beispiele	45
2 Gemälde reproduzieren	46
Licht und Schatten	46
Bildaufbau und Perspektive	48
Kameraeinstellungen und Aufnahme	49
Bildoptimierung in Photoshop Elements	50
3 Schicke Schuhe	51
Ausrüstung und Zubehör	51
Hintergründe finden	51
Licht und Schatten	52
Der Bildaufbau	53
Kameraeinstellungen für die Aufnahme	54
Bildoptimierung in Photoshop Elements	55
4 Haushaltsgeräte für Gourmets	58
Ausrüstung und Zubehör	58
Hintergründe finden	58
Licht und Schatten	59
Bildoptimierung in Photoshop Elements	60
5 Frontal oder seitlich? – Fahrräder in Szene setzen	63
Ausrüstung und Hintergründe	64
Licht und Schatten	64
Bildaufbau und Perspektive	65
Kameraeinstellungen und Aufnahme	67
6 Jede Menge Zubehör	68
Ausrüstung und Hintergrund	68
Perspektive und Kameraeinstellungen	69
7 Alles, was spiegelt	71
Ausrüstung und Zubehör	71
Hintergründe finden	71
Licht und Schatten	72
Bildaufbau und Kameraeinstellungen	72
Bildoptimierung in Photoshop Elements	73



8 Makrofotografie für Winzlinge	74
Ausrüstung und Zubehör	74
Licht und Schatten	75
Der Bildaufbau	75
Kameraeinstellungen und Aufnahme	76
Kreisrunde Objekte freistellen in Photoshop Elements	77
9 Kleidung sportlich anziehend	79
Ausrüstung und Zubehör	79
Licht und Schatten	79
Der Bildaufbau und Perspektive	80
Kameraeinstellungen und Aufnahme	80
Bildoptimierung in Photoshop Elements	80
10 Kosmetika im richtigen Licht	85
Ausrüstung und Zubehör	85
Hintergründe finden	85
Licht und Schatten	87
Bildaufbau und Kameraeinstellungen	87
11 Gläsernes stilvoll in Szene setzen	88
Besonderheiten beim Fotografieren von Glas	89
Ausrüstung und Aufbau	89
Hintergründe und Licht	89
Accessoires bewirken Assoziationen	92
Die Perspektive wählen	93
Kameraeinstellungen und Aufnahme	93
Die richtige Brennweite	94
Bildoptimierung in Photoshop Elements	94
12 Schöne Licht- und Farbeffekte für transparente Objekte	97
Ausrüstung und Zubehör	97
Hintergründe finden	98
Der Bildaufbau und die Perspektive	99
Kameraeinstellungen und Aufnahme	99
Bildoptimierung in Photoshop Elements	99
13 Porträtfotografie für Puppen und Stofftiere	102
Ausrüstung und Zubehör	102
Hintergründe finden	103
Licht und Schatten	103
Bildaufbau und Perspektive	104
Kameraeinstellungen und Aufnahme	105



14	Edler Schmuck geschmackvoll präsentiert	107
	Ausrüstung und Zubehör	107
	Hintergründe für elegante Schmuckstücke	107
	Bildaufbau und Perspektive	108
	Kameraeinstellungen und Aufnahme	110
	Bildoptimierung in Photoshop Elements	111
15	Möbel ins richtige Licht gerückt	114
	Ausrüstung und Hintergründe	114
	Lichtquellen und Bildaufbau	115
	Kameraeinstellungen und Aufnahme	116
16	Uhren effektiv und schön	117
	Positionierung und Hintergründe	117
	Licht und Schatten	119
	Kameraeinstellungen und Aufnahme	120
	Optimierungstipps für Photoshop Elements	122
17	Großes Kino: Plakate und Poster	123
	Ausrüstung und Zubehör	123
	Licht und Schatten	123
	Bildoptimierung in Photoshop Elements	124
18	Atmosphäre für Musikinstrumente	127
	Hintergründe finden	127
	Licht und Schatten	127
	Bildaufbau und Perspektive	128
	Kameraeinstellungen und Aufnahme	129
	Bildoptimierung in Photoshop Elements	130
19	Bücher, CDs und DVDs gleichmäßig beleuchtet	133
	Ausrüstung und Zubehör	133
	Hintergründe finden	134
	Licht und Kameraeinstellungen	134
	Bildoptimierung in Photoshop Elements	135
20	Autos sportlich und stilvoll	138
	Ausrüstung und Zubehör	138
	Hintergründe finden	139
	Licht und Schatten	140
	Spiegelungen bewusst einsetzen	141
	Der Bildaufbau	141
	Auf die Perspektive kommt es an	142



Kameraeinstellungen und Aufnahme	143
Zubehör und Sonderausstattung	144
Bewegte Fahrzeuge ablichten	144
Bildoptimierung in Photoshop Elements	146
21 Spielzeug spielerisch dargestellt	150
Ausrüstung und Hintergründe	150
Perspektive und Kameraeinstellungen	151
22 Metallisches perfekt beleuchtet	153
Besonderheiten beim Fotografieren von Metall	153
Ausrüstung und Aufbau	154
Passende Hintergründe unterstreichen die Wirkung	154
Auf die Beleuchtung kommt es an	155
Die Perspektive wählen	157
Bildoptimierung in Photoshop Elements	158
Teil III Die digitale Dunkelkammer	161
23 Vom Schnappschuss zum perfekten Bild mit Photoshop Elements	162
Bildausschnitt und Drehwinkel schnell korrigiert	162
Das gesamte Kontrastspektrum ausnutzen mit der manuellen Tonwertkorrektur	164
Farbstiche ausgleichen	168
Mehr Sättigung für mehr Leuchtkraft	171
Helligkeitskorrekturen mit Abwedler und Nachbelichter	172
Bilder schärfen	175
Schnelle Retuschen mit dem Sofortreparatur-Pinsel	178
Noch mehr schnelle Helfer	181
Helligkeit und Kontrast	181
Farbstiche mit den Farbvariationen bearbeiten	182
Intelligente Auto-Korrektur	184
Die Funktion „Farbstich entfernen“	185
Tiefen und Lichter korrigieren	187
24 Effekte und Eyecatcher	189
Schwarzweißbild mit Blickfang	189
Pfeile, Unterstreichungen und andere Eyecatcher	193
Dateien sichern und für das Web speichern	197
Wichtige Begriffe aus der Dialogbox „Für Web speichern“	204
Weitere wichtige Dateiformate in der Übersicht	205
Schärfentiefe nachträglich verändern	208



Inhaltsverzeichnis

Details besser herausbringen mit Lupeneffekt	210
Schöne Umrahmungen für Ihre Fotos	215
Arbeit mit Text: Copyright-Zeichen einbauen	225
Zwei in eins – verschiedene Ansichten in einem Bild	230
GIF-Animationen zeigen mehr	234
Die Bildgröße anpassen	238
25 Korrekturen für spezielle Problemstellungen	242
Fotofehler mit dem Kopierstempel korrigieren	242
Stürzende Linien korrigieren	245
Weg mit dem Hintergrund – Bilder freistellen	249
Ungleichmäßige Belichtung mit Hilfe des Auswahl-Pinsels verbessern	253
Schwierige Kontraste und Schatten im Griff – zwei unterschiedlich belichtete Fotos montieren	257
Einstellungsebenen – mehr Flexibilität für die Bildoptimierung	261
Teil IV Jetzt geht's online	267
26 Das Bild im Internet	268
Bilder auf die gewünschte Größe bringen	268
Bilder in eBay bereitstellen	271
Veröffentlichte Fotos aktualisieren	274
Bilder per E-Mail an Interessenten versenden	276
Stichwortverzeichnis	277