



**pinnacle** | Das offizielle Buch

100%  
Markt+Technik



# Pinnacle Studio HD

Pinnacle Studio Ultimate

Pinnacle Studio Ultimate Collection

Version 14

SIMON GABATHULER



Pinnacle Studio Ultimate  
(Trialversion)  
VideoSpin 2.5



Die große Filmwerkstatt

# Inhaltsverzeichnis



<b>Vorwort</b>	<b>17</b>
<b>1 Einleitung</b>	<b>19</b>
Die verschiedenen Programmversionen	19
Digital-Analog-Digital-Konverter	22
Hardware und Optimierung	24
PC-Grundvoraussetzungen	24
Optimierung	26
Festplattenkonfiguration	30
Die Installation	32
Pinnacle Studio HD starten	36
Grundsätze in Pinnacle Studio HD	36
Pinnacle Studio HD Version 14 updaten	37
Neue Funktionen von Pinnacle Studio HD Version 14	37
Neue Funktionen in allen drei Programmversionen	38
Neue Funktionen in Pinnacle Studio Ultimate und Pinnacle Studio Ultimate Collection Version 14	40
Neue Funktion der Pinnacle Studio Ultimate Collection Version 14	41
Echtzeit und Rendern	41
Einführung in Pinnacle Studio HD	42
Das erste Projekt	43
Verzeichnisstruktur auf der Festplatte	43
Projekt erstellen	45
Versionen speichern	46
Projekt umbenennen	46



<b>Wichtige Einstellungen</b>	<b>47</b>
Temporäre Daten	47
Projekt automatisch speichern	48
Premium-Inhalt und Premium-Funktionen ausblenden	49
Projektformat	49
Standarddauer für Übergänge, Titel und Bilder	50
Videovorschau	51
Hintergrund-Rendering	52
Surround-Sound-Wiedergabe	53
Musik von CD auslesen	54
Mikrofoneinstellungen	54
Erweiterungen mit Premium-Inhalt	55
<b>2 Importieren</b>	<b>59</b>
<b>Importieren von</b>	<b>60</b>
<b>Importieren nach</b>	<b>60</b>
Ordner auswählen	61
Weitere Einstellungen	61
<b>Optionen</b>	<b>62</b>
<b>Szenenerkennung</b>	<b>63</b>
<b>Überspielen von einer Festplatten- oder Chipkamera</b>	<b>64</b>
<b>Aufnahme von MiniDV-Kamera</b>	<b>67</b>
FireWire	68
Aufnahmequalität	71
Der Timecode	71
Bandsteuerung	73
Start- und Endzeit	73
Wiedergabe-Lautstärke	73
Aufnahme	74
<b>Analoge Aufnahme</b>	<b>74</b>
Aufnahmegerät wählen	75
Weitere Einstellungen	76
Aufnahmequalität	77
Aufnahme starten	78
<b>Stop Motion</b>	<b>78</b>
<b>Schnappschuss</b>	<b>80</b>



<b>3</b>	<b>Pinnacle Studio HD-Grundlagen</b>	<b>81</b>
	<b>Die Bearbeiten-Oberfläche</b>	<b>81</b>
	Die Menüleiste	81
	Das erweiterte Album	81
	Das Storyboard	83
	Die Timeline	84
	Listen-Ansicht	85
	Das Vorschaufenster	85
	Die Video-Toolbox	86
	Die Audio-Toolbox	88
	Speichern	89
	Projekte und Projektdaten	90
	Rückgängig und Wiederherstellen	90
	<b>Videodateien aus einem Ordner importieren</b>	<b>90</b>
	Importieren von einer Festplatte	91
	<b>Albumansicht ändern</b>	<b>93</b>
	Szenen	93
	Dateien	94
	Clipvorschau ändern	94
	<b>Die Rohmontage</b>	<b>94</b>
	Erstellen der Rohmontage	94
	Reihenfolge der Szenen ändern	95
	Verwendete Szenen anzeigen	96
	Projektcontainer	96
	Szenenanzeige verändern	97
	Szenen mehrmals verwenden	98
	Mehrere Szenen auf einmal in die Storyboard-Ansicht laden	98
	Löschen eines Clips	99
	Die Größe des Storyboards	100
	Wie geht es weiter?	100
<b>4</b>	<b>Der Feinschnitt auf der Timeline</b>	<b>101</b>
	<b>Der Aufbau der Timeline</b>	<b>101</b>
	Die Zeitleiste	102
	Der Timeline Scrubber	102
	Die Spuren	102



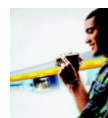
Die Titelspur	102
Audiospuren	103
Spuren sperren oder ausschalten	103
<b>Scrubben</b>	<b>103</b>
<b>Timeline-Ansicht vergrößern und verkleinern</b>	<b>104</b>
Vordefinierte Zoomwerte einstellen	105
<b>Clips auf die Timeline legen</b>	<b>105</b>
Vorschaubild verändern	107
<b>Die zweite Videospur</b>	<b>107</b>
<b>Ändern der Clipreihenfolge</b>	<b>108</b>
<b>Der Schnitt</b>	<b>108</b>
Einen Clip auftrennen und den Anfang oder den Schluss löschen	108
Einem Clip ein Mittelstück entfernen	109
Audio-Scrubbing	110
Schwarze Ränder entfernen	110
<b>Schnitttechniken</b>	<b>110</b>
L-Schnitt	111
J-Schnitt	111
Ton bleibt	111
<b>Trimmen</b>	<b>112</b>
Trimmen mittels der Clipseigenschaft	113
Trimmen auf der Timeline	115
<b>Markierungen</b>	<b>116</b>
Zum nächsten Marker springen	116
Marker benennen	117
Löschen von Markierungen	117
<b>Löschen eines Clips</b>	<b>118</b>
Mehrere Clips auf einmal löschen	119
Alles auf der Timeline löschen	119
<b>5 Übergangseffekte</b>	<b>121</b>
<b>Länge eines Übergangs verändern</b>	<b>124</b>
Standardlänge eines Übergangs	125
<b>Effekte sinnvoll einsetzen</b>	<b>126</b>
Übergänge und Titel	127
<b>Effekt ersetzen</b>	<b>127</b>
<b>Effekt auf mehrere Clips gleichzeitig anwenden</b>	<b>127</b>



<b>6</b>	<b>Montagethemen</b>	<b>129</b>
	Videos oder Fotos	131
	Erweiterte Einstellungen	132
	Schriftart anpassen	133
<b>7</b>	<b>Titel</b>	<b>135</b>
	Standardtitel von Vorlage verwenden	135
	Titel anpassen	137
	Layout aus einer Vorlage	138
	Titelschrift verändern	139
	Layout manuell anpassen	141
	Oberfläche	142
	Konturen	143
	Schatten	143
	Favoriten	144
	Hintergrund eines Titels	144
	Foto als Logo einfügen	147
	Erweiterte Funktionen	148
	Reihenfolge	148
	Weiteren Text einfügen	148
	Zeichnen	149
	Text oder Elemente verschieben	150
	Buchstaben- und Zeilenabstand und Neigung	150
	Gruppieren und Verketteten	151
	Ausrichten	151
	Positionieren	152
	Kopieren, Einfügen und Löschen	152
	Lauf- und Rolltitel	152
	Fertige Titel speichern oder öffnen	153
	Übergänge in Titelspur	154
	Standardlänge eines Titels anpassen	154
	Weitere Vorlagen erwerben	155
	Titel neu erstellen	155
	Motion-Overlaytitel und klassische Overlaytitel	156
	Klassische Vollbildtitel und Vollbild-Motiontitel	156
	Titel bearbeiten mit der Video-Toolbox	156



<b>8</b>	<b>Motion-Titeleditor</b>	<b>157</b>
	Titeleditor öffnen	157
	<b>Titeleditor</b>	<b>158</b>
	Videoclips und Fotos	159
	Objekte	162
	Textelemente	163
	Dauer	165
	Textlayout	166
	Hintergrundfarbe definieren	169
	<b>Objekte animieren</b>	<b>170</b>
	Titelvorschau	173
	Effekt löschen	173
	Anzeigedauer anpassen	173
	Anzeigeposition	174
	Reihenfolge ändern	175
	Ebene sperren und ausblenden	177
	Objekte kopieren, einfügen und löschen	177
<b>9</b>	<b>Standbilder und Diashow</b>	<b>179</b>
	<b>Einfügen von Standbildern</b>	<b>179</b>
	Standardlänge	182
	<b>Schwarze Ränder entfernen</b>	<b>182</b>
	<b>Foto animieren</b>	<b>183</b>
	Zoom	185
	Pan	185
	Bild drehen	186
	Rote Augen entfernen	186
<b>10</b>	<b>Musik und Audibearbeitung</b>	<b>189</b>
	<b>Soundeffekte</b>	<b>189</b>
	Effekt anwenden	190
	<b>Musik</b>	<b>191</b>
	<b>Audibearbeitung</b>	<b>192</b>
	Lautstärke anpassen	192
	Balance und Stereoeffekt	193



<b>Die Audio-Toolbox</b>	<b>194</b>
Lautstärke	194
Mikrofonaufnahme	199
Audioaufnahme	203
<b>Audio-CD importieren</b>	<b>205</b>
Aufnahmen von einer Audio-CD	205
<b>Automatische Hintergrundmusik</b>	<b>207</b>
Audioeffekte	208
<b>11 Die Video-Toolbox</b>	<b>211</b>
<b>Einzelbild aufnehmen</b>	<b>211</b>
Standbild aus der Timeline	211
<b>Die zweite Videospur</b>	<b>212</b>
<b>Bild-in-Bild</b>	<b>213</b>
Verschieben und Skalieren	214
Transparenz	214
Rand	215
Schatten	215
Auf neue Clips anwenden	215
Zuschnitt	215
<b>Chroma-Key-Funktion</b>	<b>216</b>
<b>Videoeffekte</b>	<b>218</b>
Automatische Farbkorrektur	219
Rauschunterdrückung	220
Stabilisieren	220
Geschwindigkeit	220
Drehen	221
Pan und Zoom	222
<b>Keyframe-Animation</b>	<b>222</b>
Keyframe hinzufügen	224
Keyframe löschen	224
Keyframe verschieben	224
Werte zurücksetzen	225
<b>Die Pinnacle Studio Ultimate RTFx-Bibliothek</b>	<b>225</b>
HFX Filter	225
Alter Film	226
Buntglas	227



Prägung	227
Softener	227
Weichzeichnen	228
2D-Editor	228
Bewegungsunschärfe	229
Blendenfleck	229
Erdbeben	229
Lupe	230
Wassertropfen	230
Wasserwellen	230
Farbkorrektur	231
Invertieren	231
Posterisieren	232
Schwarz und Weiß	232
Weißabgleich	232
<b>SmartMovie-Funktion</b>	<b>233</b>
<b>12 Disc-Menü (Authoring)</b>	<b>237</b>
<b>Erstellen eines Disc-Menüs</b>	<b>239</b>
Disc-Menü mit einer Vorlage	239
Menü-Typ	241
Kapitel erstellen	241
Kapitel per Drag&Drop	241
Weitere Kapitel	242
Kapitel umbenennen	243
Rücksprung	243
Kapitel löschen	244
Weitere Einstellungen	245
<b>Menüs individuell anpassen</b>	<b>246</b>
Miniatureschaltflächen erstellen	246
Layout einer Schaltfläche verändern	247
Schaltflächen-Varianten	248
<b>Bewegter Hintergrund</b>	<b>249</b>
Filmsequenz als Hintergrund darstellen	249



Hintergrundmusik einfügen	250
Disc-Menü-Vorschau	250
Mehrere Menüs miteinander verknüpfen	251
Menüs extern speichern	252
Menü neu erstellen	252
<b>13 Film erstellen</b>	<b>255</b>
<b>Ausgabe auf CD, DVD oder Blu-ray Disc</b>	<b>256</b>
MPEG-Kompression	256
Einstellungen für das Brennen einer DVD	258
Blu-ray Disc	259
HD-DVD	260
<b>Ausgabe in eine Datei</b>	<b>261</b>
Audio	262
AVI	263
DivX	264
Flash-Video	265
MPEG-1 und MPEG-2	265
MPEG-2 TS	267
MPEG-4	268
iPod-kompatibel	268
QuickTime MOV	269
Real Media	270
Sony PSP-kompatibel	271
Windows Media	271
3GP	272
Datei exportieren	273
<b>Ausgabe auf ein Band</b>	<b>274</b>
Digitale Ausgabe	275
Analoge Ausgabe	277
<b>Ausgabe und Upload ins Internet</b>	<b>278</b>
Upload auf YouTube	278
Upload auf Yahoo! Video	281
<b>Nicht mehr gebrauchte Projekte löschen</b>	<b>284</b>



<b>14</b>	<b>Videoformate</b>	<b>287</b>
	DV (AVI)	288
	MPEG-Videoformat	288
	HDV, High Definition	288
	AVCHD	290
	Vergleich der Formate	290
<b>15</b>	<b>Tipps &amp; Tricks</b>	<b>293</b>
	Miniatur-Vorschaubild ändern	293
	Szene und Bilder im Album suchen	294
	Szene und Bilder im Projekt suchen	295
	Content-Ordner öffnen	296
	Bild drehen	296
	Effekte in Pinnacle Studio HD übernehmen	297
	Tastenkürzel	299
	Allgemeine Tastenkürzel	299
	Studio Benutzeroberfläche	300
	Motion-Titeleditor	301
	Tastenkürzel Titelgenerator	301
	Mehrere Fotos miteinander verlängern/verkürzen	303
	Video rückwärts laufen lassen	304
	Grafiken mit Transparenz	304
	Texte ausrichten im Titelgenerator und Disc-Menü-Editor	308
	Stand- und Rolltitel gleichzeitig	311
<b>16</b>	<b>Inhalt der DVD zum Buch</b>	<b>315</b>
	Software	315
	VideoSpin	315
	Lernvideos	315
	Disc-Menü-Vorlagen	315
	Videodateien	316



<b>17</b>	<b>VideoSpin</b>	<b>317</b>
	Installation	318
	<b>Einführung in VideoSpin</b>	<b>322</b>
	Videos ins Album laden	322
	Schneiden, Trimmen und Löschen	324
	Übergangseffekte	326
	Titel	327
	Standbilder und Fotos	328
	Audio und Musik	329
	<b>Film erstellen und exportieren</b>	<b>330</b>
	Exportieren in eine Datei	331
	Internet Upload	332
<b>A</b>	<b>Pinnacle Studio Ultimate- und Pinnacle Studio Ultimate Collection-Plug-ins</b>	<b>335</b>
	Red Giant Knoll Light Factory	336
	Red Giant ToonIt Roto	337
	Red Giant Trapcode Shine-Leuchten	339
	Red Giant Trapcode 3DStroke	341
	Red Giant Trapcode Particular	342
	Magic Bullet Looks	344
	Effekte-Vorschau	348
	<b>Stichwortverzeichnis</b>	<b>349</b>