

MAGIX

100%
Masterlinsen



MAGIX Video deluxe 16

auch für Version Plus und Premium

MARTIN QUEDENBAUM

Markt+Technik

MAGIX Video Deluxe 16 (Trial-Version)
MAGIX Digital Foto Maker 9 (Trial-Version)
mufin player
Videomaterial zum Üben



Inhaltsverzeichnis

Vorwort	9
Das ist neu in <i>MAGIX Video deluxe 16</i>	10
1 „Oberflächlich“ betrachtet – ein erster Blick auf das Programm	13
Die drei Arbeitsbereiche von <i>MAGIX Video deluxe</i>	13
Weitere Elemente der Programmoberfläche	15
Zum Schluss ...	18
2 Ein erster Film in 15 Minuten	19
Übungsmaterial auf den Computer kopieren	19
Programmstart	19
Videos sichten	23
Rohschnitt	24
Musik hinzufügen	34
Exportieren	40
Zum Schluss ...	41
3 Eine richtige DVD im Handumdrehen	43
Übungsmaterial auf den Computer kopieren	43
Programmstart	44
In den Arbeitsbereich „Brennen“ wechseln	47
4 Programmstart – der Bereich Aufnahmen	57
Vorhandene Projekte laden – neue Projekte erstellen	57
Grundlegendes	59
Bildschirmaufnahme (Plus, Premium)	65
Zum Schluss ...	69
5 Vom digitalen Camcorder auf den PC	71
DV- und HDV-Camcorder an den PC anschließen	72
Programmeinstellungen	73
Aufnahmen – jetzt geht's los!	75
Filmdateien speichern	82
Einzelbildaufnahme	84
Aufnahme von einem AVCHD-Camcorder	86
AVCHD-Material mit externem Encoder in Echtzeit konvertieren	91
Zum Schluss ...	92



6	Schnittübung Ballonstart Teil 1	93
	SD oder HD – Sie haben die Wahl	93
	Übungsmaterial auf den Computer kopieren	94
	Programmstart	94
	Clips mit der Rasierklinge zuschneiden	98
	Frameweise arbeiten	102
	Clips überblenden	104
	Schnitt beidseitig trimmen	105
	Trimmen und Effekt zuweisen	106
	Proberendering des ersten Teils exportieren	118
	Fortsetzung folgt ...	118
7	Der Videoschnittplatz – Arbeitsbereich Bearbeiten	119
	Die Szenenübersicht	120
	Die Storyboard-Ansicht	121
	Szenenerkennung im Arranger durchführen	127
	Wiedergabe	128
	Positionierungshilfen	132
	Objekte im Arranger positionieren	136
	Szenen löschen und zerschneiden	138
	Aus eins mach' zwei – zu lange Filme teilen	139
	Objekte kopieren, ausschneiden und einfügen	140
	Über mehrere Spuren hinweg kopieren, ausschneiden und einfügen (Bereich Bearbeiten)	140
	Objekte gruppieren	141
	Audio- und Videospur eines Objekts voneinander trennen	141
	Die Objektanfasser – bequemer geht's nicht	141
	Rohschnitt über den Videomonitor	143
	Anfang und Ende einer Szene präzise bestimmen (trimmen)	144
	Schnitte und Übergänge präzise steuern (trimmen)	146
	Bildstabilisierung	148
	Werbung suchen und entfernen (Plus, Premium)	149
	Multicam-Editing (Plus, Premium)	150
	Zum Schluss ...	151
8	Schnittübung Ballonstart Teil 2	153
	Programmstart	153
	Scrubbing	153
	Weitere Funktionen der Rasierklinge	154
	Filmboxreihenfolge anpassen	160
	Videoclip spiegeln	172
	Proberendering des zweiten Teils exportieren	181
	Fortsetzung folgt ...	182



9 Schnittübung Ballonstart Teil 3	183
Programmstart	183
Audio überblenden	184
10 Audio	197
Import von einer Audio-CD	197
Der Soundtrack Maker	199
Aufnahmen externer Audioquellen	202
Audioeffekte	205
Das Master FX Rack – den Film akustisch auf Vordermann bringen	210
Der Time Processor	212
Audio Cleaning	213
Der Mixer	218
Mastering Suite (Plus)	220
Surround-Sound – den Hubschrauber durchs Wohnzimmer fliegen lassen	221
Surround-Sound für Dolby Digital 5.1 erstellen (Plus)	221
Wenn es zu unübersichtlich wird – Audiomixdown erstellen	226
„Auf Musik schneiden“ mit dem Takterkennungsassistenten (Plus)	227
Musikalische Schnittpassung	228
Zum Schluss ...	228
11 Profi-Effekte erstaunlich einfach	229
So wenden Sie die Videoeffekte an	230
Die Effekte der Kategorie	231
Farbstiche korrigieren und Filme mit Farbeffekten versehen	232
Zum Schluss ...	248
12 Tolle Videoeffekte mit einem Klick	251
So funktioniert's	251
Flammen, Sprechblasen und der Blick durchs U-Boot-Periskop – alles per Mausklick	263
Animierte Sequenzen für den Anfang und das Ende Ihrer Filme	265
Zum Schluss ...	266
13 Reiseroutenanimation (Plus,Premium)	267
14 Exportieren – fertige Filme ausgeben	273
Ein erster Blick auf das Fenster Export	274
Das Prinzip des Exportfensters	275
Allgemeine Exporteinstellungen	275
Erweiterte Exporteinstellungen	277
Die verschiedenen Exportformate	281
Stapelkonvertierung	303
MAGIX Online Album	309
YouTube- und Vimeo-Upload	312
Zum Schluss ...	316



15 Ihre Filme auf DVD und Co.	317
Der Vorschau-Modus	318
Am praktischen Beispiel erläutert	320
Modus Bearbeiten	326
Individuelle Menüs erstellen	327
Beschriftung, Schriftart und Schaltflächen ändern	329
Menübeschriftungen ändern	329
Weitere Bearbeitungsfunktionen	337
Mehrere Filme auf einer DVD unterbringen	338
Die Menüansprache bei der Wiedergabe	338
Speichern eigener Menüs	340
Laden eigener Menüs	340
Aktion am Filmende	340
Eine Disc brennen	341
Die verschiedenen Standards	342
Ein Disc-Projekt erneut brennen	348
Zum Schluss ...	349
16 Retusche in MAGIX XTREME FOTO DESIGNER 6 mit anschließender Chroma-Key-Montage	351
Import der retuschierten Einzelbilder	356
Stichwortverzeichnis	367