



# Digital fotografieren

Die richtige Kamera,  
Aufnahmetechnik, Ideengeber

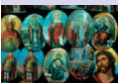
MICHAEL FREEMAN



Markt+Technik



# INHALT

<b>EINFÜHRUNG</b>	<b>6</b>		
<b>TEIL 1 HARDWARE</b>	<b>10</b>		
 Kapitel 1			
<b>DIGITALKAMERAS</b>	<b>12</b>		
 Kapitel 2			
<b>COMPUTER</b>	<b>36</b>		
 Kapitel 3			
<b>MONITORE UND EINGABE</b>	<b>46</b>		
 Kapitel 4			
<b>SCANNER</b>	<b>52</b>		
 Kapitel 5			
<b>SPEICHERUNG</b>	<b>60</b>		
 Kapitel 6			
<b>DRUCKER</b>	<b>68</b>		
 Kapitel 7			
<b>PRÄSENTATION</b>	<b>78</b>		
<b>TEIL 2 DIGITAL ARBEITEN</b>	<b>86</b>		
 Kapitel 8			
<b>PROGRAMME</b>	<b>88</b>		
 Kapitel 9			
<b>WERKZEUGE</b>	<b>94</b>		
 Kapitel 10			
<b>FILTER</b>	<b>118</b>		
<b>TEIL 3 TECHNIKEN</b>	<b>126</b>		
 Kapitel 11			
<b>MENSCHEN</b>	<b>128</b>		
 Kapitel 12			
<b>LANDSCHAFT</b>	<b>144</b>		
 Kapitel 13			
<b>IN DER STADT</b>	<b>164</b>		
 Kapitel 14			
<b>NATUR</b>	<b>176</b>		
 Kapitel 15			
<b>OBJEKTE</b>	<b>186</b>		
 Kapitel 16			
<b>AKTION</b>	<b>198</b>		
<b>TEIL 4 UNTERWEGS</b>	<b>204</b>		
 Kapitel 17			
<b>FOTOGRAFIEREN, BEARBEITEN UND ÜBERTRAGEN</b>	<b>206</b>		
<b>GLOSSAR</b>	<b>216</b>		
<b>BÜCHER UND WEB-ADRESSEN</b>	<b>220</b>		
<b>INDEX</b>	<b>221</b>		